



# GO SLOWLY

“ASTA-ASTA”

mouk

færdi  
særgi

30.10.25-  
29.03.26

YAY GALLERY

MOUK (ƏLİ İSRAFILOV)  
“ASTA-ASTA”  
FƏRDİ SƏRGİ  
YAY QALEREYASI  
BAKİ, AZƏRBAYCAN

PRESS-RELİZ

AÇILIŞ:  
30 OKTYABR, 19:00  
PROQRAM:  
20:00 - “DƏDƏBABA”  
QPUPUNUN KONSERTİ

**YAY QALEREYASI GƏNC RƏSSAM MOUK-UN  
(ƏLİ İSRAFILOV) “ASTA-ASTA” ADLI FƏRDİ SƏRGİSİNİ  
TƏQDİM EDİR.**

“Əşyalar bizi təşvişə salmamalıdılar, onlar canlı deyillər axı. Onlardan istifadə edirlər, sonra yerinə qoyurlar, onların arasında yaşayırlar, onlar sadəcə faydalıdır – vəssalam. Amma onlar məni narahat edirlər, bu dözülməzdir. Mən onlarla təmasda olmaqdan qorxuram, elə bil ki, onlar canlı məxluqlardır!”

Jan-Pol Sartr, “Ürəkbulanma”

“Asta-asta” Əli İsrailovun ilk fərdi sərgisidir və o, bizi zamanın gərdişinin yavaşladığı bir məkana, rəngkarlıq portretləri və intimlik obyektləri vasitəsilə mövcudluğun sirli, çılpaq mahiyyəti ilə uzunmüddətli qarşılaşmasına qərq edir.

Sərgi, rəssamın YARAT Müasir İncəsənət Məkanında iki aylıq rezidentura proqramı çərçivəsində yaratdığı ən son əsərlərini təqdim edir. Burada nuar ruhlu personajların yaşadığı, yarı unudulmuş motelə bənzər dünya üzə çıxır. Bu fiqurlar eyni anda həm bir-birinə bağlı, həm də yalqızdılar: hər biri özünəməxsus rituallarını icra edir, təkrarlanan hərəkətlər və vərdiş halına çevrilmiş jestlərlə tənhaliğin ritmini yaradır. Biz obyektlər vasitəsilə insanlarla üzləşir, insanlar vasitəsilə isə obyektləri yenidən kəşf edirik.

Bu dialoq Sartrın ekzistensializminin əsas prinsipi olan “mövcudluq mahiyyətdən öncə gəlir” ideyasına əsaslanır və sərginin fəlsəfi bünövrəsini müəyyənləşdirir. Zövq, rəng və görkəmin təsəlliverici “simaları” anadangəlmə keyfiyyətlər deyil, müşahidəçinin özü tərəfindən yaradılmış illüziyalardır. Yaxından baxanda, obrazların bəzəksiz, saf varlığı üzə çıxır ki, bu da insan həyatının mövcudluğunu duymağa imkan verir.

Jan-Pol Sartr və Alber Kamyunun fəlsəfi ideyalarından ilhamlanan bu sərgi, həm iztirab, həm də rahatlıq paradoksunu, varlığın təsadüfi olmasının dərk edilməsinin eyni zamanda həm ağır, həm də sakitlik gətirməsini araşdırır.

Əli İsrailovun əsərləri, dəyişkən obrazlardan ibarət “klip mədəniyyəti”nin sürətli axınına qarşı çıxan bir vasitə kimi, dərin baxışa, düşünməyə təşviq edir. Bəlkə də, sürətə can atmağımız daha güclü bir qorxunun pərdəsidir: hərəkətsizliyin içində bizə öz varlığımızın nə qədər kövrək və şərti olduğunu göstərən qorxunun.

Tanış məkanlarda şəxsi rituallar, arzular və sosial münasibətləri araşdıran bu əsərlər vasitəsilə rəssam zamanı, düşüncəni və mövcudluğu yenidən mənalandırır.

**KURATOR: ZƏHRA MƏMMƏDOVA**

**Sərginin müddəti: 30.10.2025 – 29.03.2026**  
**Sərginin iş rejimi: Çərşənbə axşamı – bazar günü, 12:00-20:00**  
**Ünvan: Kiçik Qala küç., 5**  
**Giriş ödənişsizdir**

**RƏSSAM HAQQINDA:**

Mouk (Əli İsrailov) (d. 2004, Azərbaycan) – əsasən yağlı boya texnikasında çalışan rəssamdır. Hal-hazırda Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında təhsil alır.

Rəssamın intensiv müşahidəyə əsaslanan yaradıcılıq prosesi, obrazların fasiləsiz işləmə və təkrar emal üzərində qurulub. Bu yanaşma kətan üzərində formaların meydana çıxmasına və yox olmasına imkan verir, nəticədə canlı və daim dəyişən səth təəssüratı yaranır.

Onun əsərləri Galleria 89 Cento ilə əməkdaşlıq çərçivəsində “ArtVilnius’24” Beynəlxalq Müasir İncəsənət Yarmarkasında (Litva, 2024) iştirak etmişdir, bununla yanaşı Amres Art Gallery-də əsərlərinin ilk fərdi təqdimatı həyata keçirilmişdir. O, Bakıda yerləşən Gazelli Art House-un “Axar bahar” (2025) adlı qrup sərgisində iştirak edib, habelə əsərləri Latviyada və Azərbaycanda keçirilən bir sıra qrup sərgilərində nümayiş olunub. Mouk həmçinin Azərbaycan, Türkiyə, Qırğızıstan və Gürcüstanda təşkil olunan art-simpoziumlarda iştirak edib.

**YAY QALEREYASI HAQQINDA:**

2012-ci ildə təsis olunan YAY Qalereyası, Bakının UNESCO Dünya İrs Siyahısına daxil edilmiş tarixi İçərişəhərinin mərkəzində yerləşir. Qalereya, Azərbaycanın incəsənət infrastrukturunu dəstəkləməyə həsr olunmuş qeyri-kommersiya təşkilatı olan YARAT Müasir İncəsənət Məkanı tərəfindən yaradılmışdır.

YAY Qalereyasının əsas fəaliyyəti, Azərbaycan və digər ölkələrdən olan istedadlı və perspektivli gənc rəssamların, eləcə də tanınmış və təcrübəli rəssamların əsərlərini nümayiş etdirən sərgi-satış tədbirlərinin təşkili ilə məşğul olmaqdır. Əsərlərin satışından əldə olunan gəlir rəssamlarla YARAT Müasir İncəsənət Məkanı arasında bölüşdürülür.

YAY Qalereyasının digər prioritetlərindən biri, incəsənət sahəsində çalışan rəssamlar və mütəxəssislər tərəfindən keçirilən mühazirələr, seminarlar, film nümayişləri və digər tədbirlər vasitəsilə ideyaların və təcrübələrin mübadiləsi üçün bir platforma kimi xidmət göstərməkdir.

**Media məlumatları və təsvirlər üçün əlaqə:**  
**Fidan Quliyeva**  
**+994502146575**  
**fidan.g@yarat.az**  
**www.yaygallery.az**



# GO SLOWLY

mouk

solo  
exhibition

30.10.25-  
29.03.26

YAY GALLERY

**MOUK (ALI ISRAFILOV)**  
**GO SLOWLY**  
**SOLO EXHIBITION**  
**YAY GALLERY**  
**BAKU, AZERBAIJAN**

**OPENING:**  
**OCTOBER 30, 7:00 PM**  
**PROGRAM:**  
**8:00 PM – CONCERT**  
**BY “DƏDƏBABA” BAND**

**YAY GALLERY PRESENTS A SOLO EXHIBITION GO SLOWLY BY YOUNG ARTIST MOUK (ALI ISRAFILOV)**

“Objects should not touch because they are not alive. You use them, put them back in place, you live among them: they are useful, nothing more. But they touch me, it is unbearable. I am afraid of being in contact with them as though they were living beasts!”

Jean-Paul Sartre, Nausea

Ali Israfilov's first solo exhibition “Go Slowly”, creates a space of deceleration, where painted portraits and intimate objects draw us into a sustained encounter with the mysterious bareness of existence.

The show presents the completion of artist's new works, produced during a two-month residency at YARAT Contemporary Art Space, and reveals a world reminiscent of a half-forgotten motel inhabited by noir-like characters. His figures seem both connected and disconnected – performing private rituals, repetitive gestures, and nourishing habits that define the rhythm of solitude. Through objects, we encounter people; through people, we rediscover objects.

This dialogue is based on Sartre's existentialist principle that “existence precedes essence” and defines the philosophical foundation of the exhibition. The comforting “visuals” of taste, colour, and appearance are revealed not as inherent qualities, but illusions created by the observer. Looking closely, the unembellished, pure existence of the images reveals itself, allowing one to perceive the very essence of human existence.

Drawing from the philosophies of Jean-Paul Sartre and Albert Camus, the exhibition contemplates both anguish and relief – the simultaneous pain and peace in recognizing the arbitrariness of being.

Ali Israfilov's works encourage a slowness of gaze, a meditation that resists the “clip culture” of rapid images. Perhaps our craving for speed masks a deeper fear: that stillness and repetition confront us with our fragile, contingent existence. Through these works, which explore personal rituals, desires, and social relations within familiar spaces, the artist reinterprets time, thought, and existence.

**CURATED BY: ZAHRA MAMMADOVA**

**Exhibition duration: 30.10.2025 – 29.03.2026**  
**Working hours: Tuesday - Sunday, 12 PM - 8PM**  
**Address: 5 Kichik Gala St.**  
**Free admission**

## **PRESS RELEASE**

**ABOUT ARTIST:**

Mouk (Ali Israfilov) (b. 2004, Azerbaijan) is an artist primarily working in oil painting. He is currently studying at the Azerbaijan State Academy of Fine Arts.

His creative process is based on intense observation and built around continuous work and reinterpreting. This approach allows forms to emerge and disappear on the canvas, creating a sense of a living, constantly changing surface.

His works were presented at the ArtVilnius'24 International Contemporary Art Fair (Lithuania, 2024) within the framework of collaboration with Galleria 89 Cento. In addition, his first solo presentation was held at Amres Art Gallery. He took part in the group exhibition “Spring Flow” (2025) at Gazelli Art House in Baku, and his works have also been exhibited in several group shows in Latvia and Azerbaijan. Additionally, Mouk has participated in art symposiums held in Azerbaijan, Turkey, Kyrgyzstan, and Georgia.

**ABOUT YAY GALLERY:**

Established in 2012, YAY Gallery is located in the heart of Baku's Old City which sits amongst designated UNESCO world heritage sites. The gallery was founded by YARAT Contemporary Art Space, a non-profit organization committed to supporting the art infrastructure in Azerbaijan.

The primary activity of YAY Gallery is to organize exhibition-sales events featuring works by talented and promising young artists from Azerbaijan and other countries, as well as by renowned and experienced artists. The revenue generated from the sale of artworks is shared between the artists and the YARAT Contemporary Art Space organization.

Another priority of YAY Gallery is to serve as a platform for the exchange of ideas and experiences by organizing lectures, seminars, film screenings, and other events conducted by artists and professionals working in the field of art.

**For media and image inquiries:**

**Fidan Guliyeva**  
**+994 50 214 65 75**  
**fidan.g@yarat.az**  
**www.yaygallery.az**



# GO SLOWLY

“НЕСПЕШНО”

mouk

персональная  
выставка

30.10.25-  
29.03.26

YAY GALLERY

**МОУК (АЛИ ИСРАФИЛОВ)**  
**«НЕСПЕШНО»**  
**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**  
**ГАЛЕРЕЯ YAY**  
**БАКУ, АЗЕРБАЙДЖАН**

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

**ОТКРЫТИЕ:**  
**30 ОКТЯБРЯ, 19:00**  
**ПРОГРАММА:**  
**20:00 – КОНЦЕРТ**  
**ГРУППЫ «DƏDƏVABA»**

**ГАЛЕРЕЯ YAY ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРСОНАЛЬНУЮ  
ВЫСТАВКУ «НЕСПЕШНО» МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА  
МОУК (АЛИ ИСРАФИЛОВА)**

«Предметы не должны нас беспокоить: ведь они не живые существа. Ими пользуются, их кладут на место, среди них живут, они полезны – вот и все. А меня они беспокоят, и это невыносимо. Я боюсь вступать с ними в контакт, как если бы они были живыми существами!»

Жан-Поль Сартр, «Тошнота»

«Неспешно» – это первая персональная выставка Али Исрафилова, создающая пространство замедления – место, где живописные портреты и объекты интимности вовлекают нас в длительное взаимодействие с таинственной наготой бытия.

Выставка объединяет новые работы художника, созданные во время двухмесячной резиденции в Пространстве современного искусства YARAT, и раскрывает мир, напоминающий полузабытый мотель, населённый персонажами в духе нуара. Эти фигуры кажутся одновременно связанными и отстранёнными – совершающими личные ритуалы, повторяющими жесты и привычные действия, формирующими ритм одиночества. Через предметы мы встречаем людей; через людей – заново открываем предметы.

Этот диалог основан на принципе Сартра: «существование предшествует сущности» – основа экзистенциализма, определившая основу выставки. Утешительные «образы» вкуса, цвета и внешнего облика предстают не как врождённые качества, а как творения наблюдателя. Пристальный взгляд обнажает простое, лишённое украшений бытие вещей, и через них проявляется присутствие человеческой жизни.

Вдохновлённая философскими идеями Жан-Поля Сартра и Альбера Камю, выставка исследует парадокс страдания и облегчения, а также то, как осознание случайности существования одновременно приносит и боль, и покой.

Работы Али Исрафилова побуждают к глубокому взгляду и размышлению, сопротивляющемуся «клип-культуре» стремительных образов. Быть может, наше стремление к скорости лишь маскирует более глубокий страх: страх перед неподвижностью, в которой нам открывается хрупкость и условность нашего бытия.

Посредством этих работ, исследующих личные ритуалы, желания и социальные отношения в знакомых пространствах, художник заново осмысляет время, мысль и само существование.

**КУРАТОР: ЗАХРА МАМЕДОВА**

**Срок проведения выставки: 30.10.2025 – 29.03.2026**  
**Время работы: вторник – воскресенье, 12:00-20:00**  
**Адрес: ул. Кичик Гала, 5**  
**Вход свободный**

**О ХУДОЖНИКЕ:**

Mouk (Али Исрафилов) (род. 2004, Азербайджан) — художник, преимущественно работающий в технике масляной живописи. В настоящее время он обучается в Азербайджанской государственной академии художеств.

Его творческий процесс основан на внимательном наблюдении и строится вокруг непрерывной работы и повторной переработки образов. Такой подход позволяет формам возникать и исчезать на холсте, создавая ощущение живой, постоянно меняющейся поверхности.

В 2024 году его работы были представлены на международной ярмарке современного искусства ArtVilnius'24 (Литва) в рамках сотрудничества с галереей Galleria 89 Cento. Кроме того, в Amres Art Gallery прошла его первая персональная презентация работ. Он участвовал в групповой выставке «Весенний поток» (2025) в Gazelli Art House в Баку. Его работы также были представлены на ряде групповых выставок в Латвии и Азербайджане. Наряду с этим, Mouk участвовал в арт-симпозиумах, проходивших в Азербайджане, Турции, Кыргызстане и Грузии.

**О ГАЛЕРЕЕ YAY:**

Основанная в 2012 году, галерея YAY расположена в самом сердце Старого города Баку, среди объектов, включённых в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Галерея была создана YARAT Contemporary Art Space – некоммерческой организацией, поддерживающей развитие арт-инфраструктуры в Азербайджане.

Основная деятельность YAY Gallery заключается в организации выставочно-продажных мероприятий с работами талантливых и перспективных молодых художников из Азербайджана и других стран, а также известных и опытных мастеров. Доход, получаемый от продажи произведений искусства, делится между художниками и организацией YARAT Contemporary Art Space.

Ещё одной приоритетной задачей галереи является создание платформы для обмена идеями и опытом посредством организации лекций, семинаров, кинопоказов и других мероприятий, проводимых художниками и специалистами в области искусства.

**Для СМИ и запросов по изображениям:**  
**Фидан Гулиева**  
**+994502146575**  
**fidan.g@yayat.az**  
**www.yaygallery.az**